# </Museum Mobile/>

## </CUERPO DEL PROYECTO/>

### </Eje conceptual e intereses generales del proceso/>

Proyecto colectivo que consiste en intervenciones públicas con una galería virtual móvil accesible a través de una red wifi abierta. El museo funciona mediante una microcomputadora portátil que emite una red wifi accesible solo en un radio de 30 metros la cual redirige a una página web interna. Con este dispositivo se realizará la intervención en espacios públicos, instalando la red como forma de exposición alternativa y crítica frente a los mecanismos exhibición tradicionales. La red será fácilmente accesible desde dispositivos móviles.
En Museum Mobile expondremos trabajos de artistas de Córdoba, con una curaduría realizada por los integrantes del proyecto. Todas las obras serán expuestas bajo una licencia libre, que permita su descarga. La primera parte del proyecto contempla un proceso de convocatoria y curaduría de exponer imágenes, audio y texto.
Este proyecto inicia en el verano de 2019 en España, Francia e Italia, interviniendo espacios públicos de distintas ciudades. En la segunda etapa planeamos llevarlo a cabo en 10 lugares de la ciudad de Córdoba.

**//links de prensa de la primera etapa del proyecto//**
https://vos.lavoz.com.ar/artes/el-arte-de-hackear-un-museo-de-que-se-trata-museum-mobile

https://www.hoydia.com.ar/espectaculos-2/73-artes-plasticas/8605-redirigir-la-mirada.html

**Videos registro de la primera etapa del proyecto:**

https://www.youtube.com/watch?v=zmr-YxGFanU

https://www.instagram.com/stories/highlights/18027263977011674/

**fotos de un prototipo del dispositivo**








## </Marco teórico/>

La idea de este proyecto es hackear la cultura, el arte y en última instancia la realidad misma. Las Bellas Artes mantienen un concepto dualista y antiguo del mundo. Solo hay un original mantenido a salvo y resguardado en instituciones que definen qué es arte y que no. Nuestro objetivo es llegar a todo tipo de público (no solo "gente del arte") en un ambiente cotidiano y mediante un gesto sorpresivo. En un sentido amplio el glitch consiste en un error o un imprevisto técnico. Esto de alguna forma constituye un imprevisto, al menos para aquel que está intentando acceder a internet para entrar a whatsApp o instagram, y se encuentra con un espacio de goce estético.
A su vez, conscientes de que los tiempos de la cotidianeidad son breves, las obras propuestas dentro de la galería apuntan a una exposición en dispositivos móviles, y respetan ese lapso de sorpresa en el que es posible cautivar al espectador.